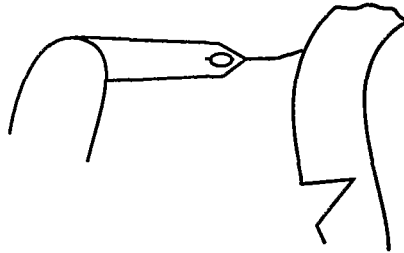


Elle peut recevoir un accessoire tel que :

- patte d'épaule amovible*,
- épaulette*,
- fourreau*,
- galons métalliques,
- ou toute autre marque distinctive.



PATTE D'ÉPAULE AMOVIBLE

Patte réalisée dans un tissu de nuance en opposition avec celui du vêtement (éventuellement peut être réalisée à l'aide d'une ganse ou torsade).

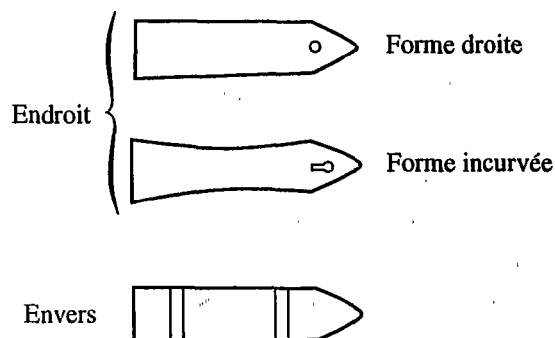
Doublee en tissu de doublure, elle est renforcée par un plastique afin d'obtenir une certaine rigidité.

Deux passants fixés sur le dessous permettent de la maintenir sur la patte d'épaule fixe.

Elle peut comporter sur la pointe :

- soit une boutonnière prévue pour le bouton à queue fixé sur la couture d'épaule,
- soit un bouton d'uniforme fixe.

Cette patte peut être nue ou recevoir des galons tissus cousus et comporter une broderie main ou machine.

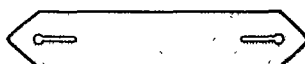


PATTE FRILEUSE

Accessoire qui sert à fermer le col.

Il peut être :

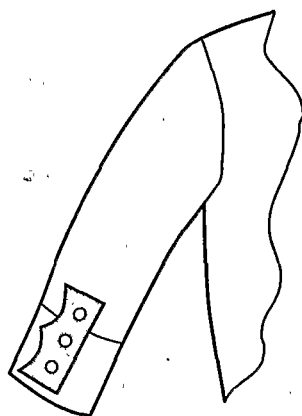
- soit fixé sur le col par couture sur une de ses extrémités, l'autre extrémité étant boutonnée ou retenue à l'aide de rubans à crochets et velours,
- soit amovible et prévu avec une boutonnière aux deux extrémités qui correspondent à deux boutons fixés sur le dessous de col.



PATTE D'ORNEMENT DE MANCHE

Cette patte sert à orner.

Elle est généralement réalisée en tissu d'une nuance en opposition et peut être de forme variable.



PATTE DE POCHE - Synonyme : RABAT DE POCHE

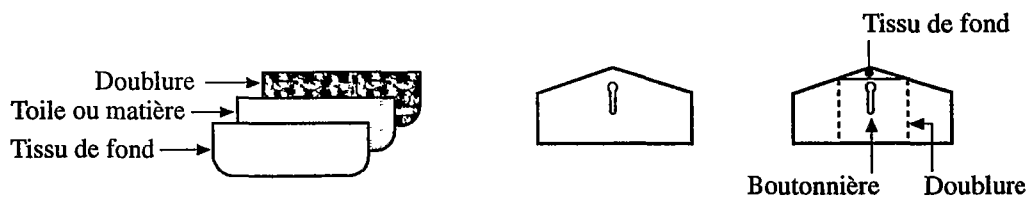
C'est un élément qui sert :

- soit à agrémenter un effet (fausse poche),
- soit à garnir une poche,
- soit à masquer l'ouverture de la poche.

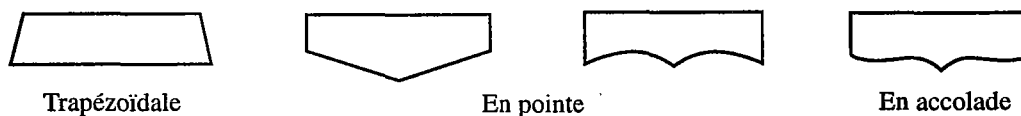
Cette patte est généralement réalisée en tissu de fond. Elle est doublée et peut être entoillée à l'aide d'une triplure tissée ou non tissée, thermocollante ou non.

Son pourtour peut être surpiqué ou non.

Une boutonnière apparente ou non sur l'endroit de la patte peut être prévue et constituer un moyen de fermeture de la poche.



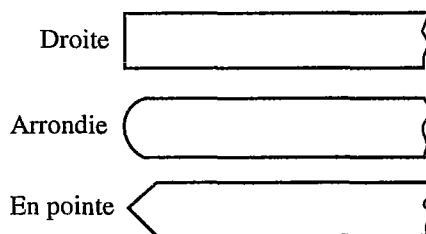
Les formes de patte sont très diverses :



PATTE PROLONGÉE DE CEINTURE

Prolongement de la ceinture, éventuellement entoilé, toujours doublé en tissu de fond*.

L'extrémité de la patte est de forme :



Cette extrémité se fixe à la ceinture à l'aide :

- d'une boutonnière* sur la patte et d'un bouton* sur la ceinture,



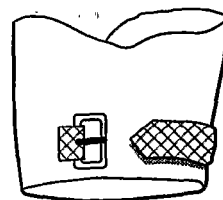
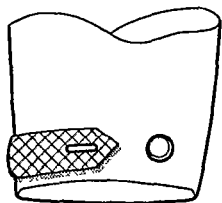
- d'un crochet d'agrafe* sur la patte, d'une porte d'agrafe sur la ceinture.

PATTE DE SERRAGE

Patte réalisée en tissu de fond, doublée, quelquefois surpiquée servant :

- à ajuster :
 - un bas de manche,
 - un bas de jambe,
 - une ceinture de pantalon...
- ou à orner :
 - un bas de manche...

Le système de serrage peut être réalisé par boutonnage ou à l'aide d'une boucle.



PATTELETTE

Bande de tissu ou de cuir destinée à supporter des marques distinctives sur le devant du vêtement.

La pattelette peut être fixe ou amovible.

PLASTRON

Le plastron a pour but de renforcer l'entoilage*.

Il existe deux types de plastrons :

- plastron thermocollant*,
- plastron cousu dit classique ou traditionnel.

a) **Plastron pour entoilage cousu*** :

le plastron sera assemblé à la toile* par des séries de points souples.

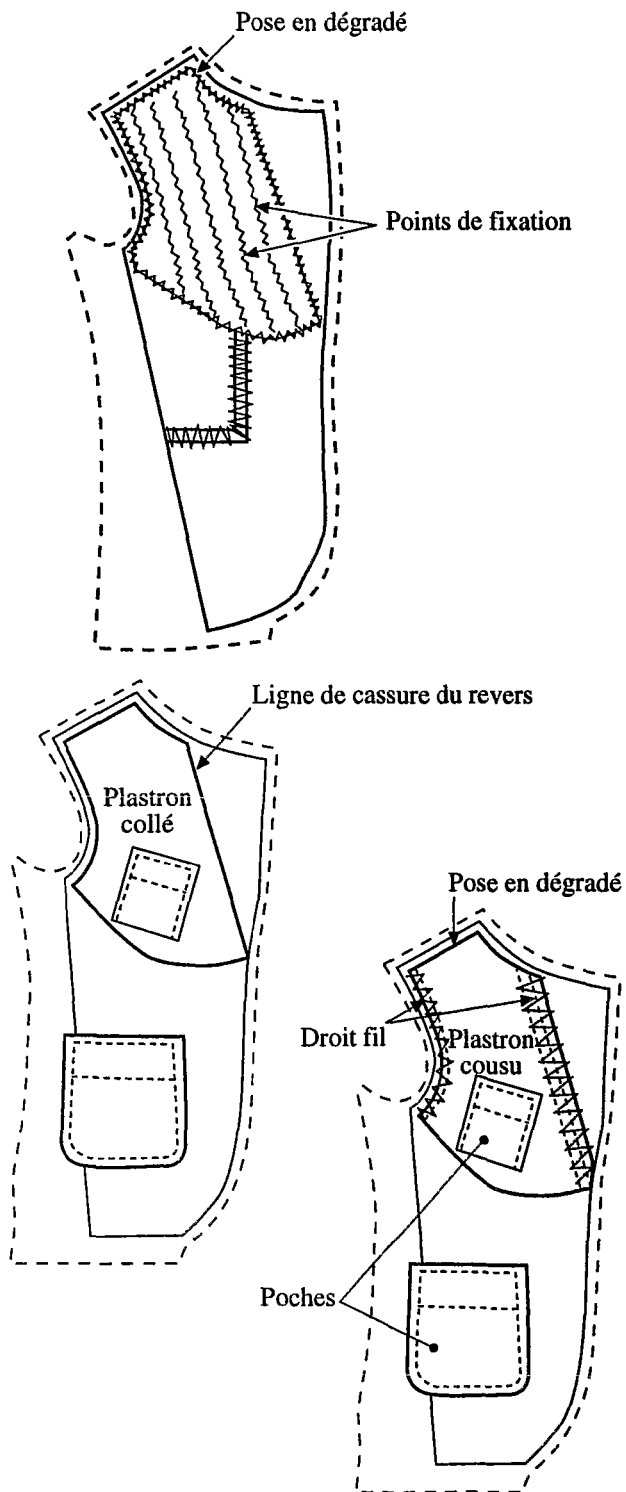
b) **Plastron pour entoilage thermocollé***.

Dans ce cas, il est possible d'utiliser :

- un plastron thermocollant collé sur toute la surface de l'entoilage du demi-devant, à partir de la ligne de cassure du revers*.

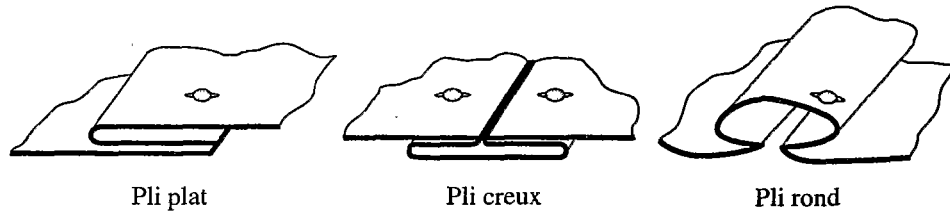
- un plastron cousu fixé sur l'entoilage à l'aide d'un droit fil* le long de la ligne de cassure du revers et à l'emmanchure.

N.B.— Dans tous les cas, pour éviter les surépaisseurs, il est recommandé de placer le plastron en dégradé sur l'entoilage.



PLI

Il y a différents types de plis. Les plis les plus courants sont :



Pli plat

Pli creux

Pli rond

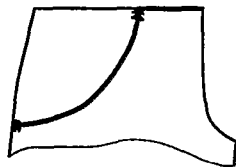
POCHE DITE «CAVALIÈRE» ET POCHE DITE «A GOUSSET»

Poche placée sur les demi-devants du pantalon ou de la culotte.

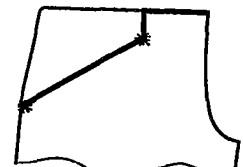
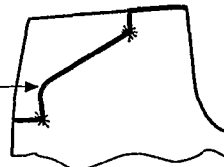
L'ouverture est droite ou incurvée, avec ou sans oreille, surpiquée ou non.

Chaque extrémité de l'ouverture de la poche est renforcée par un arrêt rapporté.

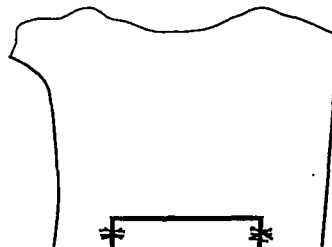
Poche "Cavalière"



Oreille



Poche "gousset"



POCHE DITE «DE CÔTÉ» SUR PANTALON

Poche placée sur les demi-devants du pantalon.

Elle peut être de forme :

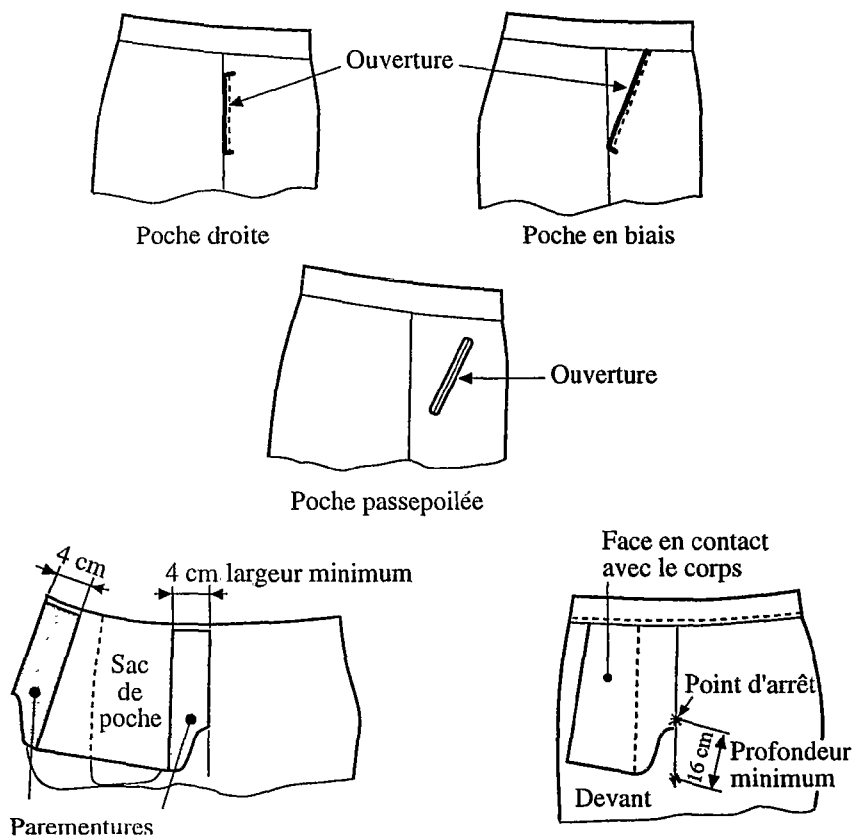
- soit droite, c'est-à-dire ouverture au niveau de la couture de côté,
- soit en biais, avec ouverture oblique par rapport à la couture de côté,
- soit passepoilée (idem poche dite «revolver»).

Dans tous les cas, cette poche doit être parementée intérieurement en tissu de fond sur une largeur minimale de 4 centimètres.

Profondeur utile du sac de poche à partir de l'arrêt du bas de l'ouverture : 16 cm au minimum.

Le haut des sacs de poche sera pris dans la couture d'assemblage de la ceinture.

Les extrémités de son ouverture sont renforcées par un arrêt rapporté.



POCHE DE CÔTÉ DITE «FENDUE» SUR VESTON

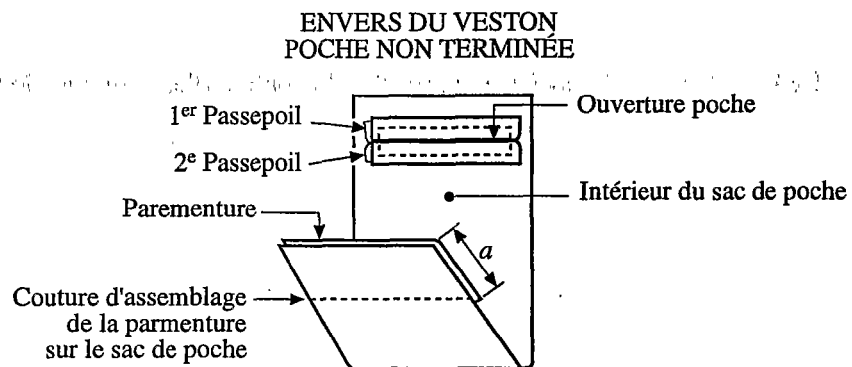
Cette poche est placée sur le demi-devant

- côté droit
- côté gauche

Cette poche est réalisée :

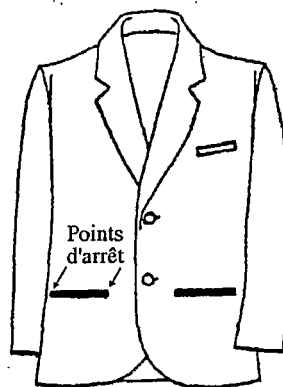
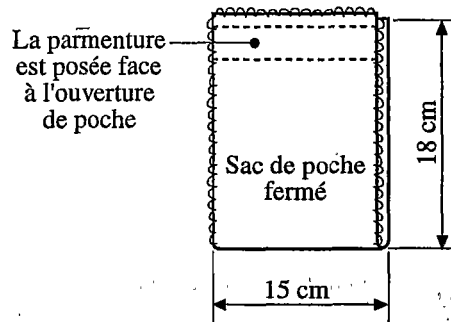
- avec un ou deux passepoils*,
- avec une parmenture* qui sera rempliée si le tissu s'effiloche,
- avec un sac* de poche en un ou deux morceaux,
- avec ou sans rabat*.

Les extrémités de l'ouverture de poche sont renforcées par un arrêt* rapporté.

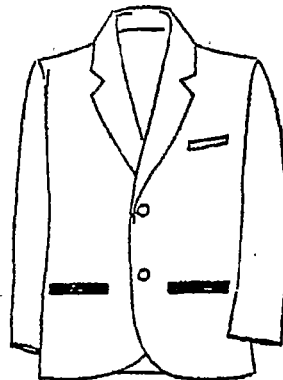


a = hauteur minimale 4 cm

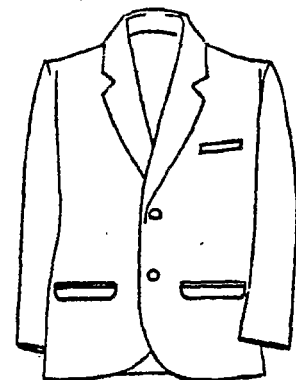
○ ○ ENVERS DU VESTON
POCHE TERMINÉE



1 Passepoils



2 Passepoils



Rabat

POCHE DITE PAYSANNE

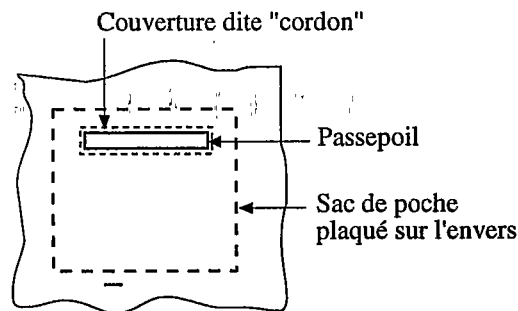
Poche composée :

- d'un passepoil,
- d'un sac de poche plaqué sur l'envers du tissu de fond,
- d'une parementure prévue côté de la doublure, face à l'ouverture de la poche,
- d'une parementure prévue côté du passepoil,

et qui est située à l'extérieur ou à l'intérieur d'un effet.

Exemples : poche dite de «côté» ; poche dite «portefeuille».

L'ouverture de cette poche est soulignée ou non par une couture dite «cordon».



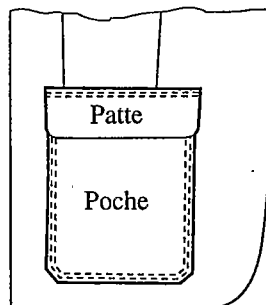
POCHE DITE «PLAQUÉE»

Cette poche est placée sur les demi-devants, bas et poitrine d'un vêtement à manches.

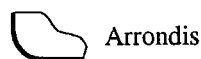
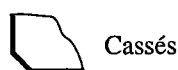
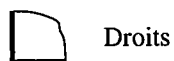
Elle est réalisée avec un rempli* et éventuellement une doublure intérieure.

Elle est fixée sur le demi-devant à l'aide de deux coutures.

Elle peut être avec ou sans patte*.



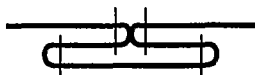
Les bas peuvent être :



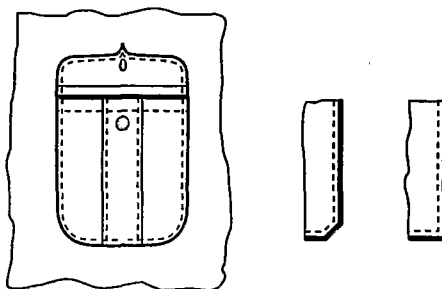
POCHE PLAQUÉE DITE «A PLI WATTEAU»

Poche plaquée confectionnée avec un pli creux dont la partie ouverte se trouve à l'intérieur de la poche.

Les pliures sont généralement nervurées.



Cette poche, composée en fourreau*, est généralement surpiquée et comporte une patte*.



POCHE DE POITRINE

Cette poche est placée sur le devant gauche du veston.

Elle peut être :

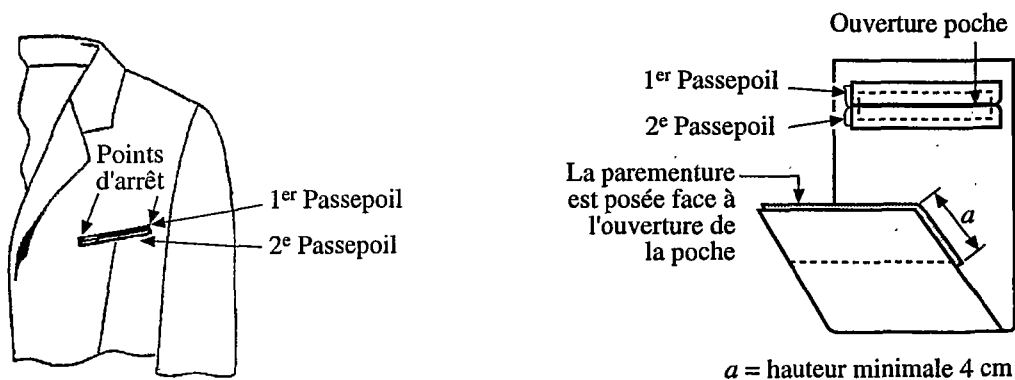
- soit de forme dite fendue avec un ou deux passepoils* en tissu de fond*,

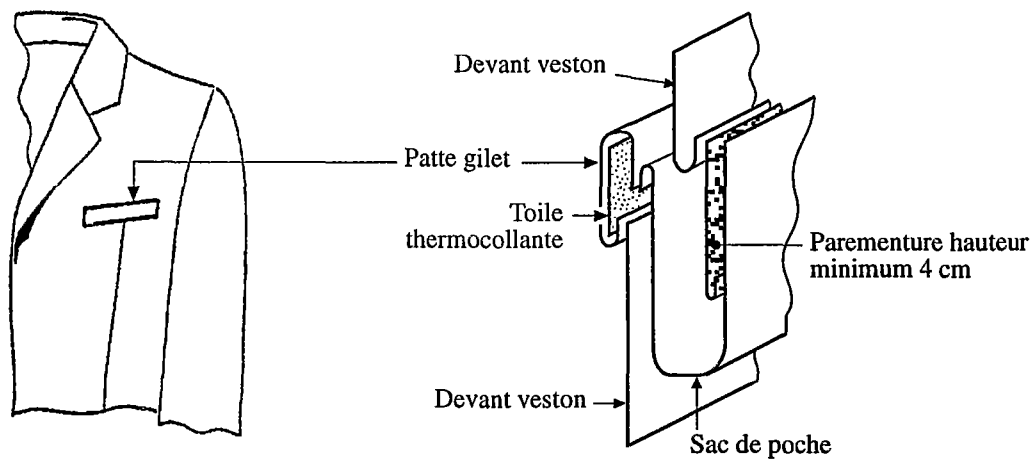
Les extrémités de l'ouverture de poche sont renforcées par un arrêt rapporté. Si le tissu a tendance à s'effiloche, la parementure* sera rempliée sur le sac.

- soit de forme dite «patte-gilet» en tissu de fond.

Dans les deux cas, il sera prévu une parementure en tissu de fond d'une hauteur de 4 centimètres au minimum.

N.B.— Dans le cas de vareuses, il existe souvent deux poches poitrine fendues ou plaquées avec patte*. (se référer à : poche dite «plaquée», poche dite «fendue»).





POCHE DITE «PORTEFEUILLE», synonyme : POCHE DITE «INTÉRIEURE»


Poche placée sur la face interne du demi-devant.

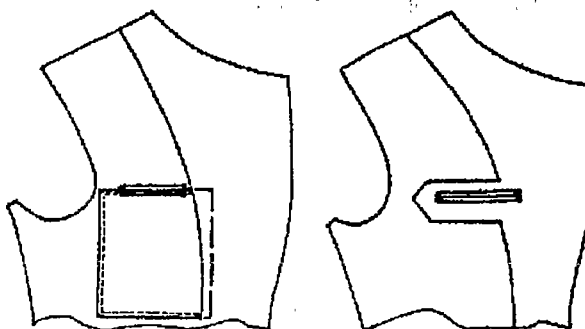
Elle est réalisée :

- avec un passepoil (se référer à la poche dite «paysanne»),
- avec deux passepoils (se référer à la poche dite «passepoilée»),
- plaquée (se référer à la poche dite «plaquée»).

Elle est située entièrement sur la doublure ou en partie sur la doublure et la garniture.

Elle est prévue avec ou sans moyen de fermeture.

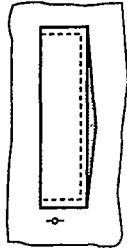
Exemple de fermeture : 



POCHE DITE «RAGLAN»

Poche composée :

- d'une patte en tissu de fond replié sur lui-même ou réalisé en deux morceaux et renforcé d'une triplure thermocollante ou non,
- d'une parementure,
- d'un sac de poche.



Cette poche apparente est située sur l'endroit de l'effet.
Elle est parallèle au bord du devant ou légèrement inclinée.
La patte peut être soulignée à l'aide d'une surpiqûre.
Cette poche peut être prévue avec bouton et boutonnière.

POCHE DITE «REVOLVER» DE FORME PASSEPOILÉE AVEC OU SANS BOUTONNAGE

Cette poche est placée sur la partie arrière du pantalon,

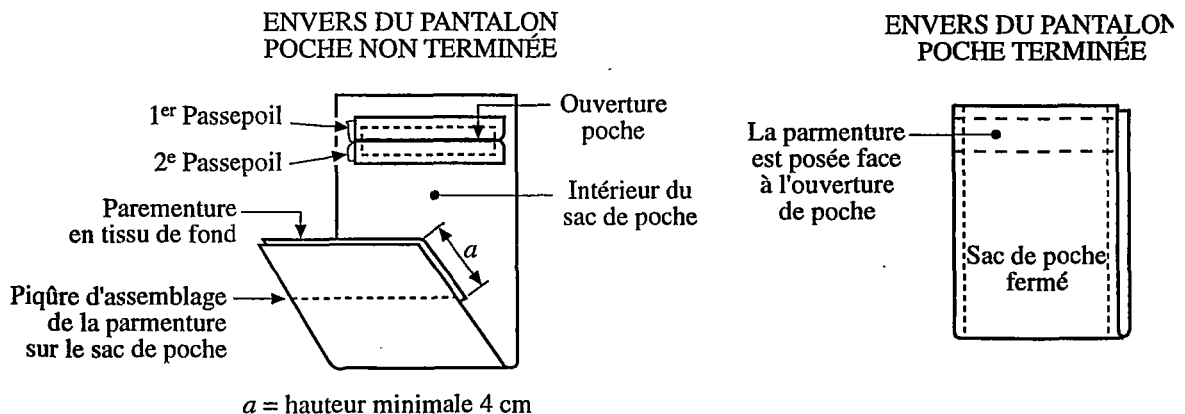
- soit sur les demi-dos droit et gauche,
- soit sur le demi-dos droit.

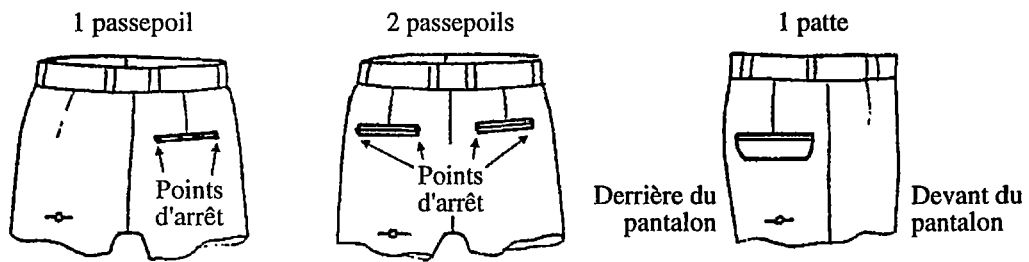
Cette poche se compose :

- 1- d'un ou deux passepoils*,
- 2- d'un sac* de poche en un ou deux morceaux.

Elle est munie ou non d'une patte qui en masque l'ouverture.

Cette poche est parementée intérieurement en tissu de fond, sur une hauteur minimale de 4 centimètres.





POCHE AVEC SOUFFLET

Poche réalisée à l'aide :

- d'un soufflet horizontal en bas de la poche,
- d'un soufflet vertical sur un ou deux côtés.

Ces soufflets sont nervurés.

Cette poche est plaquée à l'aide d'une double couture dite «cordon».

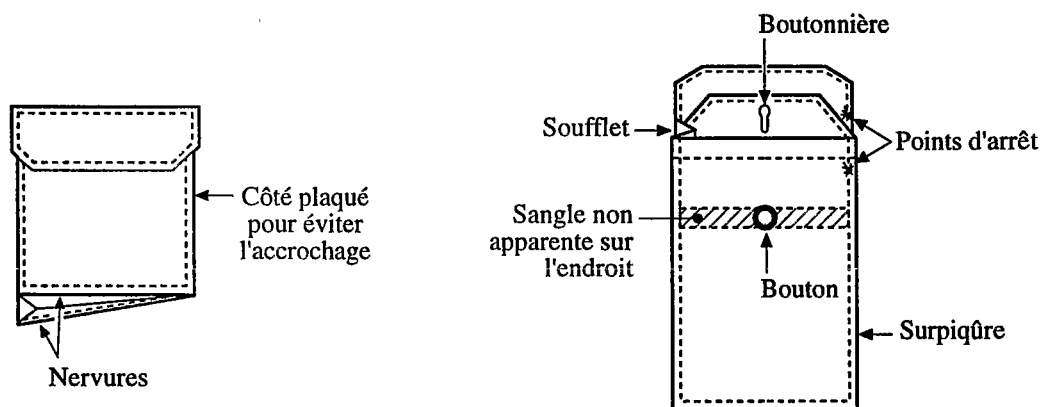
Elle peut être renforcée par des sangles, l'une supportant le ou les boutons et l'autre consolidant le bas de poche.

Elle est prévue avec :

- a) un premier rabat en tissu de doublure qui supporte les boutonnières,
- b) un deuxième rabat en tissu de fond qui cache le mode de fermeture.

Ce type de poche est posé sur la partie extérieure de la jambe du pantalon au niveau de la cuisse ou sur la veste en poche dite de «côté».

Exemples :

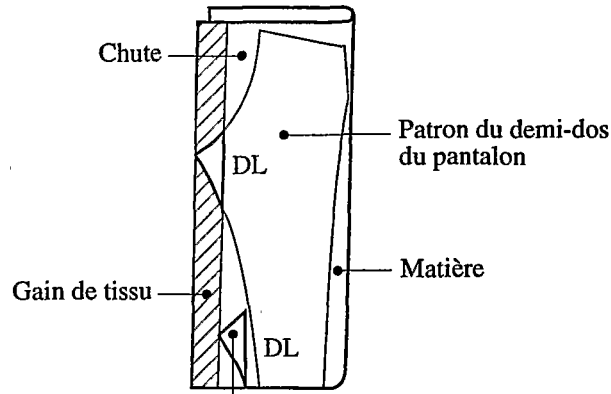


POINTE D'ENTREJAMBE

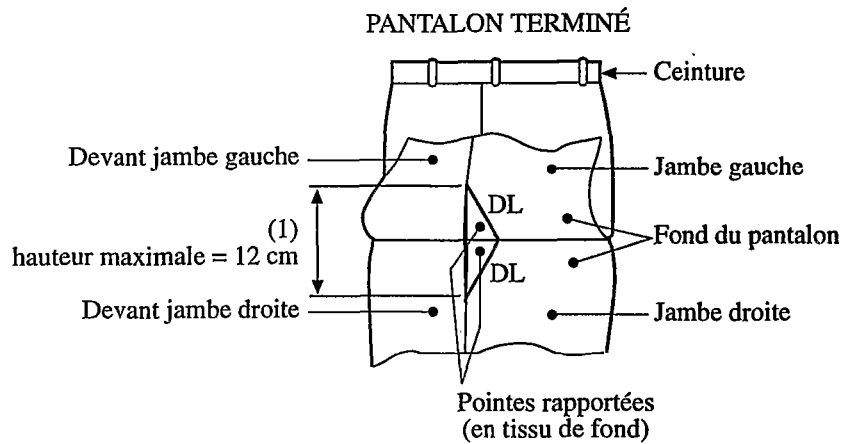
C'est un morceau de tissu ajouté au fond du pantalon à l'enfourchure.

Les coutures d'assemblage qui raccordent les pointes sur les demi-dos sont réalisées dans la direction longueur (droit fil chaîne*) du tissu.

La pointe d'entrejambe a une hauteur maximale de 12 centimètres (1) et une hauteur minimale de 8 centimètres.



Pointe à raccorder dans la direction longueur pour éviter une déformation au "porter"



POLTAISE - CRETONNE

Dénomination de l'étoffe utilisée pour la confection des sacs de poche des vêtements d'uniforme.

(1) Sur demande du service acheteur, cette dimension peut être portée à 16 centimètres.

REMPLI

Pli fait sur une étoffe pour terminer un bord.

Il peut être réalisé avec ou sans renfort.

Il est maintenu par glaçage réalisé,

- à la main,
- ou à la machine (point invisible sur endroit du vêtement),
- ou par thermocollage*.

REVERS

Bord d'un élément d'un vêtement replié vers l'extérieur. Un revers peut comporter une triplure* thermocollante ou non.

On distingue :

- 1- Revers de poche.
- 2- Revers de manche.
- 3- Revers ou bas relevé d'un pantalon.
- 4- Revers dans le prolongement d'un col dit «tailleur»*.

Ce dernier est entoilé et a pour but d'ornementer le devant du vêtement.

- le revers du col est plus ou moins large,
- le cran du revers est plus ou moins ouvert,
- la pointe du revers est plus ou moins aiguë.

SAC DE POCHE - Synonyme : FOND DE POCHE

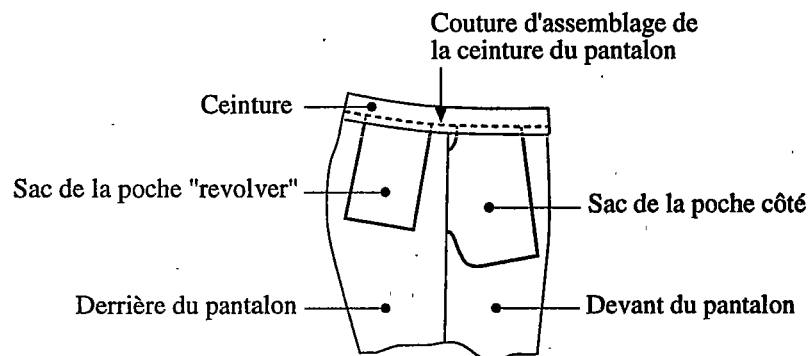
Le sac de poche est réalisé à l'aide d'un morceau d'étoffe replié sur lui-même ou de deux morceaux superposés.

Son pourtour peut être :

- bordé,
- piqué, retourné et surpiqué,
- surjeté.

Le sac de poche est inséré dans la couture de montage de l'ouverture de poche.

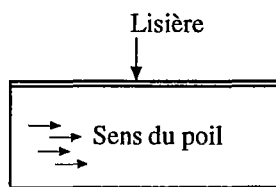
Les hauts des sacs de poche du pantalon sont pris dans la couture d'assemblage de la ceinture au pantalon.



SENS D'UTILISATION DU TISSU

Voir norme NF G 05-004

Dans le cas d'étoffes à poils, celles-ci devront être coupées dans le même sens, le vêtement terminé se présentant à poils descendants.

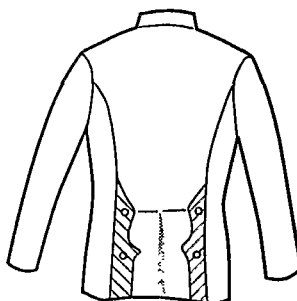


SOUBISE

Ornement constitué par une patte en tissu de fond ou de nuance en opposition rapportée au dos de certaines tuniques.

Elle est prise dans l'assemblage des petits côtés et se termine en pointe au-dessus de la ligne de taille, et en accolade double ou simple de chaque côté de la fente dos.

Elle est souvent soulignée par un passepoil et comporte un ou deux boutons.



SOUFFLET

A.— Pièce en tissu de fond, cousue dans une fente dans le but :

- d'élargir et de terminer les bords,

Exemple : bas de manche,

- de donner de l'aise au porter,

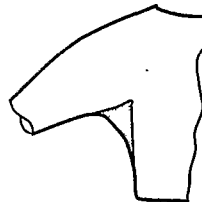
Exemple : manche «kimono» avec soufflet rapporté.

B.— Pli d'aisance horizontal ou vertical

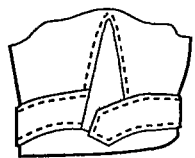
Exemples : - dos d'un vêtement à manche (blouson),
- bas et côté d'une poche.



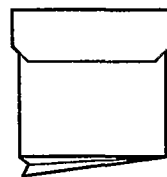
Dos de blouson



Manche "kimono"



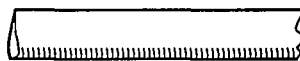
Bas de manche



Poche à soufflet

TALONNETTE

Ruban avec ou sans bourrelet, cousu au bas du pantalon pour éviter l'usure. Se référer à «bas de pantalon».



TISSU DE FOND

Tissu principal dans lequel le vêtement a été confectionné.

TOILE DITE «TAILLEUR»

En confection, on désigne par «toile tailleur» les étoffes servant à la confection des entoilages des vêtements.

Dans l'usage, il est courant d'utiliser le mot «toile» seul (se référer à entoilage).

TRIPLURE

Étoffe utilisée pour renforcer certaines parties d'un vêtement telles que :

- cols et poignets de chemises d'hommes,
- cols et poignets des chemisiers,
- rabats de poches,
- parementures de vêtements confectionnés dans des tissus souples.

Elle peut être thermocollante ou non.

LISTE DU RÉPERTOIRE

	A		I
Agrafe		Insigne	
Aiguillettes			M
Anglaise		Manche	
Anneau brisé		Martingale	
Attente		Mignonnette	
	B	Mode de fermeture	
Bas de manche			O
Bas de pantalon		Olive	
Bord du devant des vêtements à manches		Ouverture sabre	
Bouton			P
Boutonnière en fil		Pantalon	
Boutonnière dite «passepoilée»		Parement	
Braguette		Parementure (voir garniture)	
Bretelle de suspension fixe		Passant	
Bride		Passement	
	C	Passepoil	
Ceinture de pantalon		Patte de boutonnage	
Col		Patte de collet	
Coutures - Piqûres		Patte d'épaule fixe	
	D	Patte d'épaule amovible	
Doublage - Doublure		Patte frileuse	
Droit fil		Patte d'ornement de manche	
	E	Patte de poche	
Ecusson		Patte prolongée de ceinture	
Endroit - Envers d'un tissu		Patte de serrage	
Entoilage		Pattelette	
Entoilage cousu dit classique ou traditionnel		Piqûre (voir couture)	
Entoilage thermocollé		Plastron	
Epaulette		Pli	
	F	Pli d'aisance (voir pantalon)	
Feutre (voir col)		Pli dit «tailleur» (voir pantalon)	
Fond de doublure de pantalon		Poche dite «cavalière». Poche dite «à gousset»	
Fourragère		Poche dite «de côté» sur pantalon	
Fourreau		Poche de côté dite «fendue» sur veston	
Fourreau de patte d'épaule		Poche dite «paysanne»	
	G	Poche dite «plaquée»	
Galons sur patte d'épaule		Poche plaquée dite «à pli Watteau»	
Galons sur base de manche		Poche de poitrine	
Galons tissés		Poche dite «portefeuille». Poche dite «intérieure»	
Garde		Poche dite «raglan»	
Garniture		Poche dite «revolver»	
Gros grain		Poche à soufflet	
	H	Pointe d'entrejambe	
Hausse de ceinture		Poltaise - cretonne	

R

Rabat de poche (voir patte de poche)

Rempli

Revers

S

Sac de poche

Sens d'utilisation du tissu

Soubise

Soufflet

Soutache (voir galon tissé)

T

Talonnette

Tissu de fond

Toile dite «tailleur»

Triplure