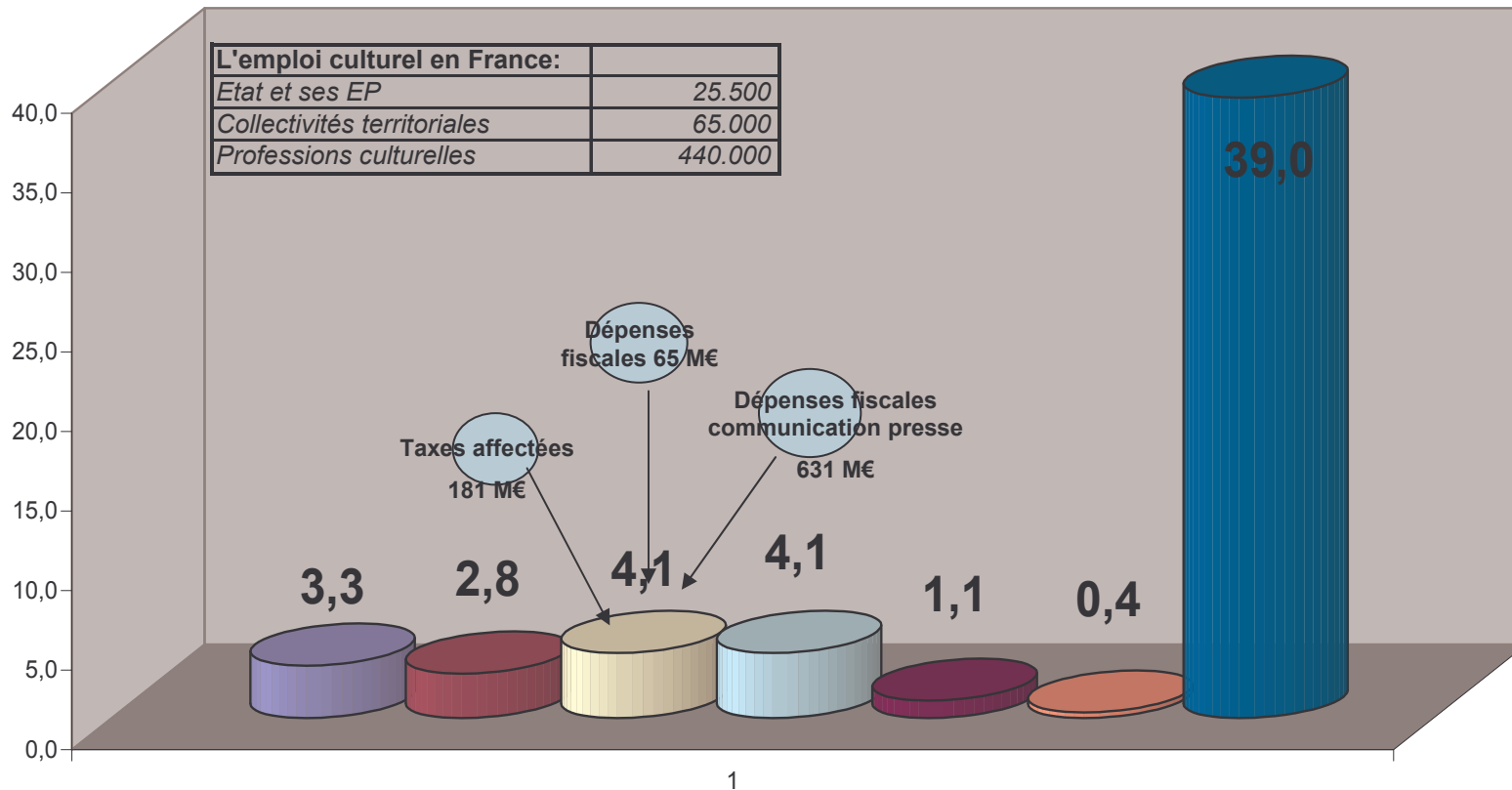


Culture – La dépense culturelle en France

(source « chiffres clés de la culture » édition 2005)

La dépense culturelle en France (en Mds €)



- Comptes spéciaux du Trésor (cinématographie, audiovisuel,...)
- Budget MCC
- Dépense budgétaire Etat (hors MCC)
- Départements
- Communes de +10.000 hab
- Ménages
- Régions

Culture – Les enjeux financiers pour l'État

Programme Patrimoines	Programme Création	Programme Transmissions
Personnel 147 M€	Personnel 57 M€	Personnel 372 M€
Monuments historiques 224 M€		Enseignement supérieur 194 M€
Grands projets immobiliers 40 M€	Spectacle vivant 344 M€	Education culturelle 63 M€
Opérateurs 535	Opérateurs 304 M€	Support 108 M€
Autres 95 M€	Autres 96 M€	Autres 116 M€
1.041 M€	801 M€	853 M€

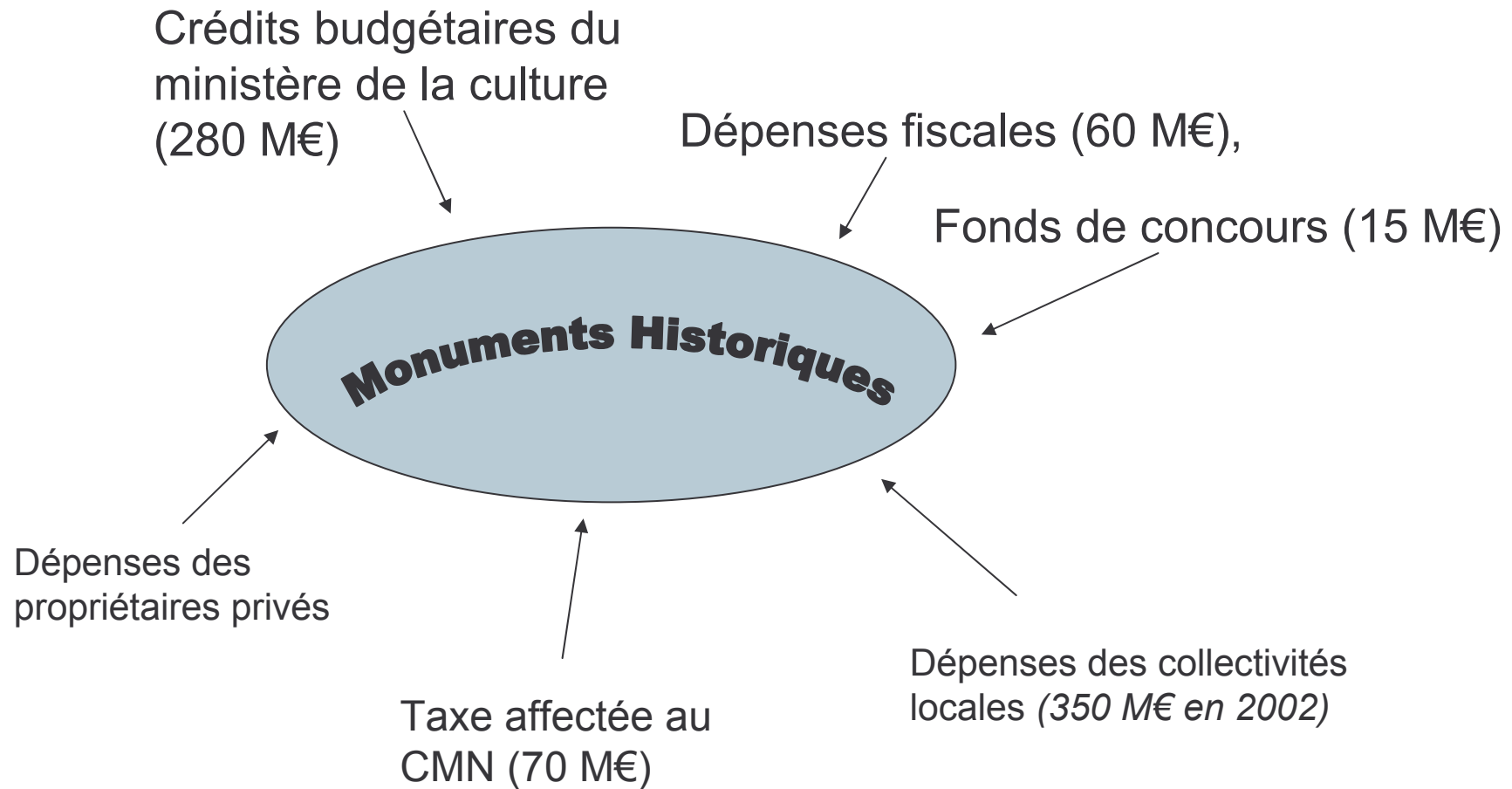
Taxes affectées
120 M€

Taxes affectées
53 M€

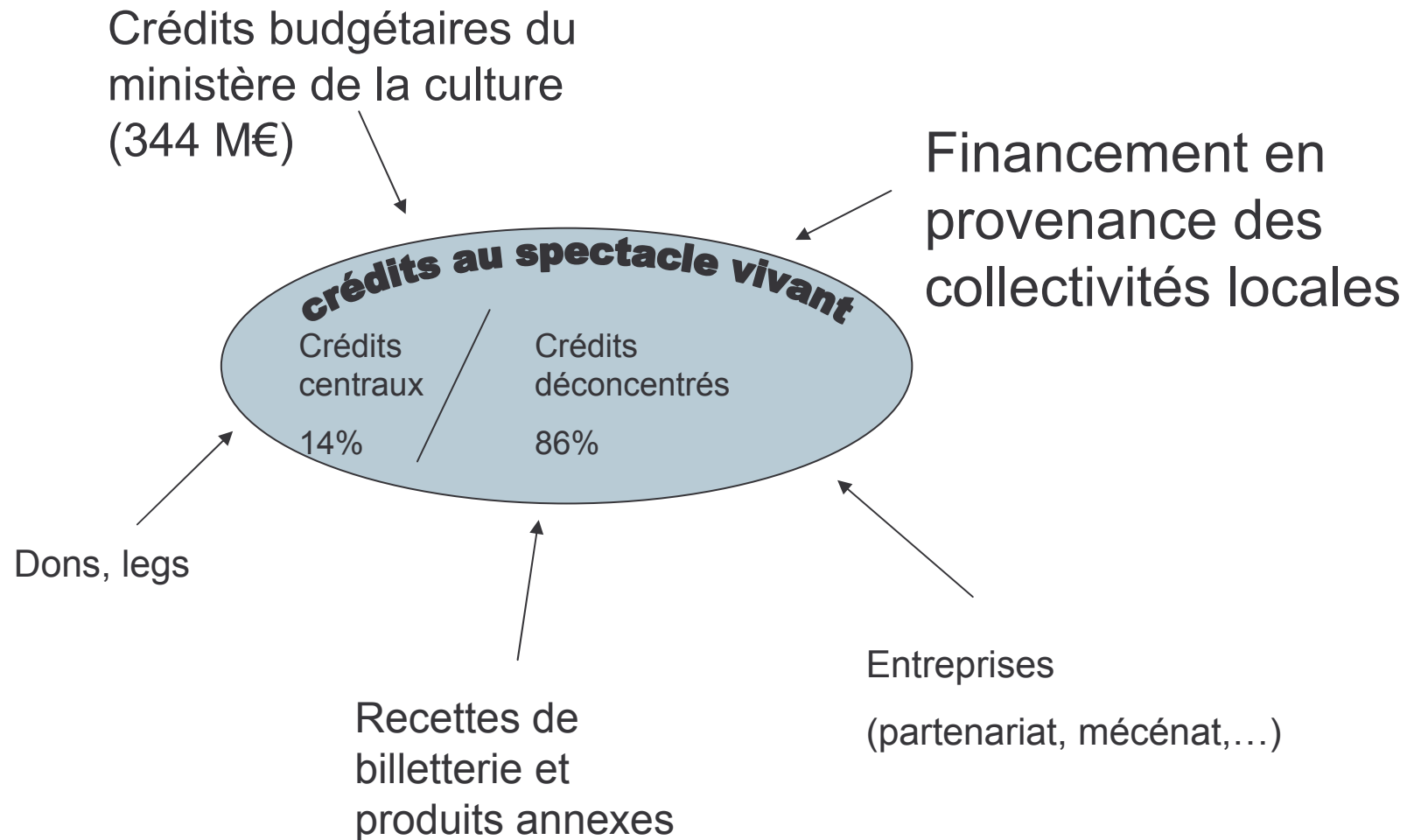
Taxes affectées
8 M€

Dépenses fiscales : 65 M€

Culture – Le financement des monuments historiques



Culture – Le financement du spectacle vivant (1)



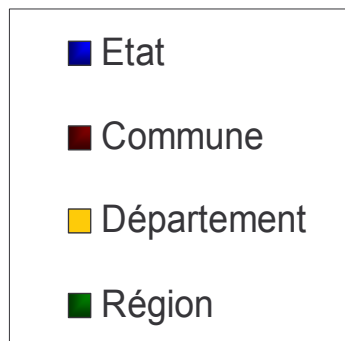
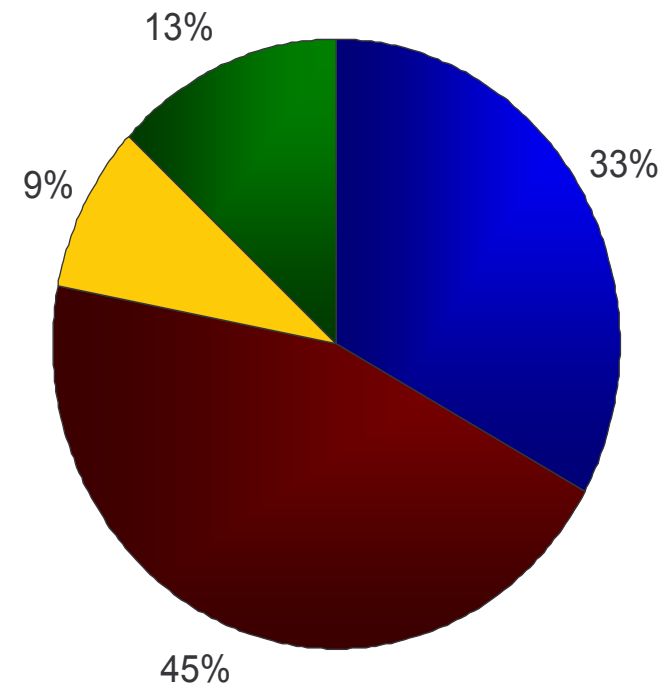
Culture – Le financement du spectacle vivant (2)

■ **En 2005, 83% des crédits du spectacle vivant étaient des crédits déconcentrés (source DMDTS)**

- 65% étaient destinés aux institutions du spectacle vivant (scènes nationales, opéras notamment)
- 17% étaient destinés aux équipes artistiques
- 13% aux « autres lieux », scènes conventionnées, scènes de musiques actuelles, pôles régionaux de cirque)
- 5% étaient destinés aux festivals

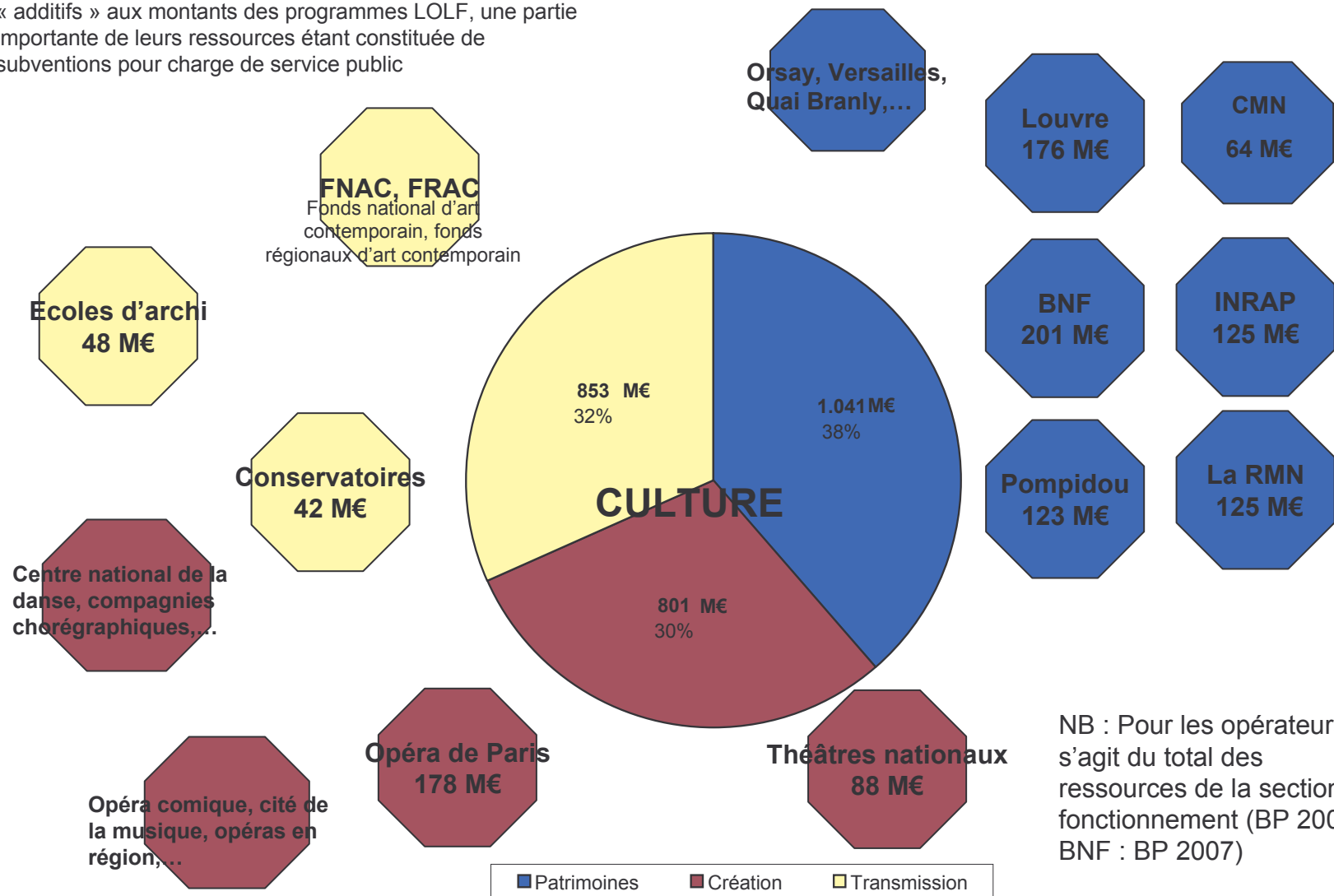
► **L'Etat verse 33% des subventions publiques au spectacle vivant.**

Répartition des subventions publiques au spectacle vivant en 2004



Culture – Les acteurs d'État

Les budgets des opérateurs ne sont pas totalement « additifs » aux montants des programmes LOLF, une partie importante de leurs ressources étant constituée de subventions pour charge de service public



NB : Pour les opérateurs, il s'agit du total des ressources de la section de fonctionnement (BP 2006, BNF : BP 2007)

Culture – Les opérateurs

- Rappel : **304 M€** en 2007
- **Emplois** rémunérés par les opérateurs hors plafond d'emplois du ministère : **3.612** en 2007 (*source PAP 2007*)
- **Les principaux opérateurs du programme :**
 - Une problématique commune :** des budgets composés pour moitié de charges de personnel, une forte dépendance au subventionnement de l'Etat avec des ressources propres souvent peu dynamiques
 - Des problématiques différenciées selon les opérateurs :** notamment au regard des investissements (travaux lourds, ...), de la fréquentation, ou de la politique tarifaire.

Opéra national de Paris

subvention pour charge de service public : 114 M€ en 2007, 1 766 ETPT, budget de fonctionnement : 184 M€ en dépenses (BP 2006) :

un équilibre financier fragile

Théâtres nationaux

subvention : 77 M€, 886 ETP, budget de fonctionnement : 90 M€ en dépenses (BP 2006)

Une fréquentation stable ou à la baisse, accentuée par une forte concurrence des théâtres privés

Cité de la musique

subvention : 32 M€, 199 emplois permanents, budget de fonctionnement : 30 M€ (BP 2006).

Une filiale créée au 1/9/06, Pleyel

EPPGHV

subvention 28 M€, 218 ETPT, budget de fonctionnement 43 M€ (BP2006)

Fin des travaux liés à la réouverture de la Grande Halle (coût total des travaux 36 M€)